

Xicochi, xicochi

"Sleep gently,
Do not cry, for the angels are with us.
Alleluia."

Gaspar Fernandes (1566-1629)

S
A
T
B

Xi-co - chi, xi-co - chi, xi-co - chi co - ne-tzin - tle.
Xi-co - chi, xi-co - chi, xi-co - chi, xi - co - chi, xi-co - chi co - ne-tzin - tle, co - ne-tzin - tle.
Xi-co - chi, xi-co - chi, xi-co - chi co - ne-tzin - tle.
Xi-co - chi, xi-co - chi, xi-co - chi co - ne-tzin - tle.

15

Cao-miz hui-hui jo-co in an - ge - los me, cao-miz hui-hui jo-co
Cao-miz hui-hui jo-co in an - ge - los me, cao-miz hui-hui jo-co
Cao-miz hui-hui jo-co in an - ge - los me, cao-miz hui-hui jo-co
Cao-miz hui-hui jo-co in an - ge - los me, cao-miz hui-hui jo-co

29

in an - ge - los me, in an - ge - los me, in an - ge - los me. A - le - lo - ya, A - le - lo - ya.
in an - ge - los me, in an - ge - los me, in an - ge - los me. A - le - lo - ya, A - le - lo - ya.
in an - ge - los me, in an - ge - los me, in an - ge - los me. A - le - lo - ya, A - le - lo - ya.
in an - ge - los me, in an - ge - los me, in an - ge - los me. A - le - lo - ya, A - le - lo - ya.

II Allegro ♩ = 132

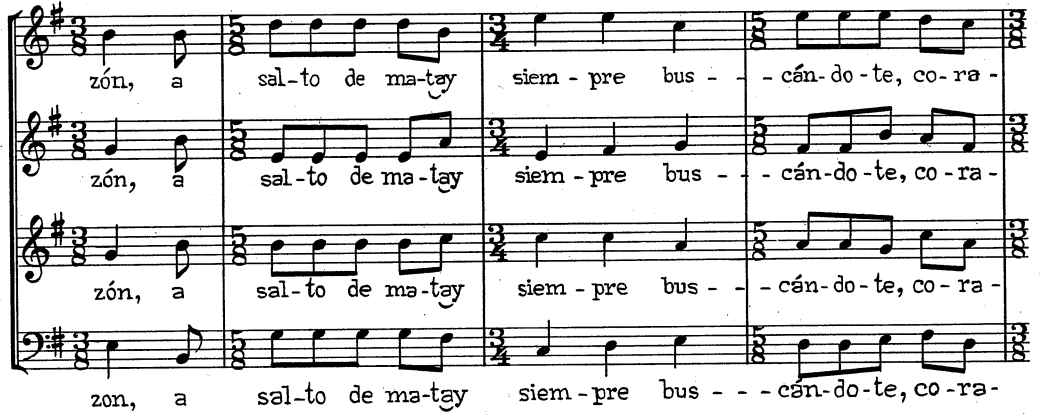


zón! ;A sal-to de ma-tay siem-pre bus - - cán-do-te, co-ra -

zón! ;A sal-to de ma-tay siem-pre bus - - cán-do-te, co-ra -

zón! ;A sal-to de ma-tay siem-pre bus - - cán-do-te, co-ra -

zón! ;A sal-to de ma-tay siem-pre bus - - cán-do-te, co-ra -

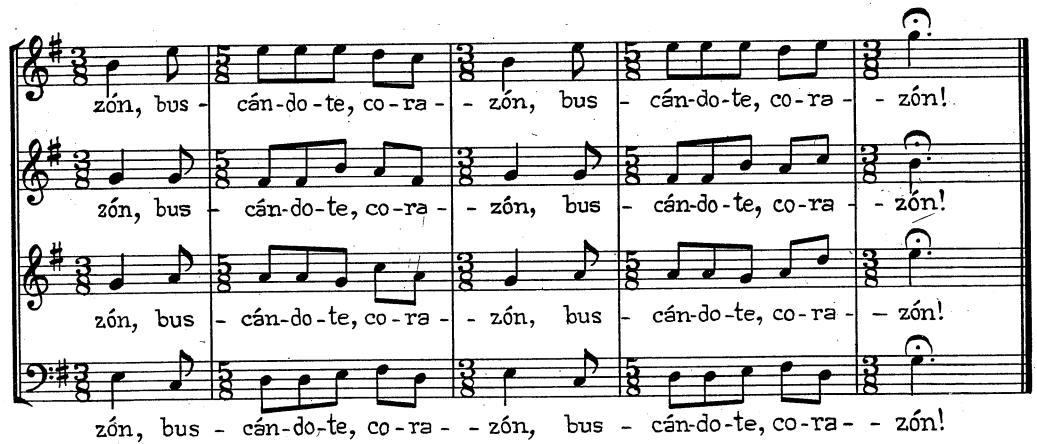


zón, a sal-to de ma-tay siem-pre bus - - cán-do-te, co-ra -

zón, a sal-to de ma-tay siem-pre bus - - cán-do-te, co-ra -

zón, a sal-to de ma-tay siem-pre bus - - cán-do-te, co-ra -

zón, a sal-to de ma-tay siem-pre bus - - cán-do-te, co-ra -



zón, bus - cán-do-te, co-ra - - zón, bus - cán-do-te, co-ra - - zón!

zón, bus - cán-do-te, co-ra - - zón, bus - cán-do-te, co-ra - - zón!

zón, bus - cán-do-te, co-ra - - zón, bus - cán-do-te, co-ra - - zón!

zón, bus - cán-do-te, co-ra - - zón, bus - cán-do-te, co-ra - - zón!

La Barca de oro

ABUNDIO MARTINEZ

6

Modto.

S
A *mf* Yo ya me voy al puer-to don-de se-ha - ya la bar-ca

T *mf* Yo ya me voy la bar-ca

B al puer-to don-de se-ha - ya -

deg-ro que de-be con-du-cir-me; yo ya me voy só-lo ven-ga des-pe-

deg-ro que de-be con-du-cir-me; yo ya me voy só-lo ven-ga des-pe-

dir - me, a-dios mu - jer, a - dios pa - ra siem-pre a - dios, Yo ya me

dir - me, a-dios mu - jer, a - dios pa - ra siem-pre a - dios, Yo ya me

1a.

Third verse of "Dulce Jesús Mío", anon. Bolivia, 17th century

Verso 3

17

Y - yaí Je - su - chris - to, a - po - quí - ru - i,

Y - yaí Je - su - chris - to, a - po - quí - ru - i,

Y - yaí Je - su - chris - to, a - po - quí - ru - i,

Y - yaí Je - su - chris - to, a - po - quí - ru - i,

==

21

i - ta - cu ni - yu - cí - pî ni - na - hît' [z]o - bi.

i - ta - cu ni - yu - cí - pî ni - na - hît' [z]o - bi.

i - ta - cu ni - yu - cí - pî ni - na - hît' [z]o - bi.

i - ta - cu ni - yu - cí - pî ni - na - hît' [z]o - bi.

Pro defunctis: In horróre visionis nocturnae

Job 4, 13-14

Francisco López Capillas

S. In hor - ró - re vi - si - ó - nis noc - túr - nae, noc túr -

S. In hor - ró - re vi - si - ó -

A. In hor - ró - re vi - si - ó - nis noc - túr - nae,

A. In hor - ró - re vi - si - ó - nis noc túr -

T. In hor - ro - re vi - si - ó - nis noc - tur - nae, noc - túr - nae, noc - túr - nae, in -

B. In hor-ro -

9

S. - nae, noc - túr-nae vi - si - ó - nis noc - túr - nae, noc - túr - nae, in hor - ró -

S. nis, in hor-ró - re vi - si - ó - nis noc - túr-nae, noc - túr - nae, noc túr -

A. in hor-ró - re vi - si

A. - nae, in hor-ró - re vi - si - ó - nis noc - túr-nae, in -

T. hor-ró - re vi - si - ó - nis, in hor - ró - re vi - si - ó -

B. re vi - si - ó - nis noc - tur - nae, in hor - ró - re vi - si - ó -

El Cantarico

Tomás de Torrejón y Velasco

Andante

Can - ta - ri - co, can - ta - ri - co que vas a la fuen - te
Can - ta - ri - co, can - ta -
Can - ta - ri - co, can - ta - ri - co_ que_ vas a_ la_ fuen - te,
Can - ta - ri - co, can - ta -

9

no te me quie - bres, no te me quie - bres, no_
ri - co_ que_ vas a la fuen - te no te me quie - bres, no, no,
que vas a la fuen - te, no te me quie - bres, no, no,
ri - co que vas a la fuen - te, no te me quie - bres,

Introito

Requiem Mass by Manuel de Ubeda

S
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne

A
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne

T
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne

B
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne

8
et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is lu - ce - at e - is!

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is lu - ce - at e - is!

8
et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is lu - ce - at e - is!

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is lu - ce - at e - is!

15
Te de - cet hym - nus De - us, in Si - on,

Te de - cet hym - nus De - us, in Si - on,

8
Te de - cet hym - nus De - us, in Si - on,

Te de - cet hym - nus De - us, in Si - on,

Yo ya me voy a morir a los desiertos

Traditional Cardenche song
Saporiz, Lerdo county, Durango

$\text{♩} = 48$

me voy los de - sier - tos, me voy del e - ji - do...
Yo ya me voy a mo - rir a los de - sier - tos, me voy del e - ji - do...
a mo - rir a los de - sier - tos, me voy del e - ji - do...

8

tre - lla__ ma - ri - ne - ra... so - lo en pen - sar jos de mi tie - rra y no - más que me a
y e - sa es - tre - lla__ ma - ri - ne - ra... so - lo en pen - sar que an - do le - jos de mi tie - rra y no - más que me a
tre - lla__ ma - ri - ne - ra... so - lo en pen - sar de mi tie - rra y no - más que me a

15

cuer - do__ me dan__ ga - nas de__ llo - rar...
cuer - do__ me dan__ ga - nas de__ llo - rar...
cuer - do__ dan__ ga - nas de__ llo - rar...

Yo ya me voy a morir a los desiertos

As sung by Juan Sánchez Ponce,
Eduardo Elizalde, & Pablo García Antúnez

Traditional Cardenche song
Saporiz, Lerdo county, Durango

♩=48

me voy los de - sier - tos, me voy del e - ji - do...
Yo ya me voy a mo - rir a los de - sier - tos, me voy del e - ji - do... y e - sa es
a mo - rir a los de - sier - tos, me voy del e - ji - do...

9

tre - lla ma - ri - ne - ra... so - lo en pen - sar jos de mi tie - rra y no - más que me a - cuer -
tre - lla ma - ri - ne - ra... so - lo en pen - sar que an - do le - jos de mi tie - rra y no - más que me a - cuer -
tre - lla ma - ri - ne - ra... so - lo en pen - sar de mi tie - rra y no - más que me a - cuer -

16

- do me dan ga - nas de llo - rar.
- do me dan ga - nas de llo - rar. pe - ro a
- do dan ga - nas de llo - rar.